

PROGRAMACIÓ

La direcció general d'Inclusió Educativa organitza la primera mostra d'art inclusiu educatiu de la Comunitat Valenciana, que se celebrarà dies 22, 23 i 24 al Teatre Principal de València. L'Art de la Inclusió, que en aquesta primera convocatòria se centra en les arts escèniques, pretén ser una mostra del treball que fan els centres educatius públics en relació amb les arts escèniques i la inclusió. Volem donar a conèixer bones pràctiques perquè altres centres les puguem replicar i s'animen a utilitzar el teatre com a eina de transformació educativa i social.

ESPECTACLES I CENTRES EDUCATIUS PARTICIPANTS

22 d'abril, 19 h

Viu la diversitat. IES Ausiàs March i IES Pere Boïl (Manises), IES Benicalap (València)

23 d'abril, 19 h

T'estime. CEE Gargasindi i IES Ifach (Calp)

24 d'abril, 20 h

Acampada. Companyia Pont Flotant

Lloc: Teatre Principal de València

TALLERS

I. Dansa

Juana Varela Marco. Moments Art Teatre & Dansa

Juana Varela proposa un taller que parteix de la dansa contemporània i la creativitat per a apropar aquest llenguatge a persones amb diversitat funcional o sense. Generarem un espai d'art i integració perquè els diferents alumnes es puguin reunir i integrar, per a aprendre de les diferències i enriquir-se mútuament. Amb això podrem sensibilitzar, jugar, descobrir, crear i així, celebrar la diversitat, l'ètica i estètica de cada cos. Es realitzaran exercicis individuals i grupals i culminarà el taller amb un xicotet muntatge de dansa i expressió corporal.

OBJECTIUS

- Proposar un treball conjunt per a persones amb/i sense discapacitat física o mental, en el camp de l'Art.
- Apostar per la inclusió social i la diversitat cultural i artística a través de la dansa.
- Potenciar cada alumne individualment i amb accions de duos descobrint les capacitats de l'altre
- Treballar l'espera, l'escolta i el contacte, sense líders i amb el concepte d'homogeneïtat.
- Compartir en grup la creació i interpretació d'una experiència escènica.

METODOLOGIA

- Introducció al moviment. Es desenvoluparà una metodologia pròpia, partint de la dansa contemporània, que integra i articula diferents tècniques corporals conscients i expressives, per a desenvolupar la creativitat, la comunicació i l'artista innat que cada persona porta dins.
- Accions individuals i grupals. La improvisació atorgarà un espai per a conèixer les diferents qualitats corporals i expressives dels joves, a través de les quals es generarà el material coreogràfic.

- Creació en grup. Es fomentarà l'escolta activa del cos propi i de l'altre, ampliant el registre sensorial, la consciència corporal, la improvisació, el joc i la creativitat.
- Creació Coreogràfica conjunta. Cada cerca individual es traslladarà al treball grupal, a partir d'un procés enriquidor de creació i comunicació.

Lloc: Conservatori Professional de Dansa de València. 25 d'abril, 10-14 h

II. Teatre

Àlex Cantó, Jesús Muñoz, Pau Pons. Companyia Pont Flotant

Mirades diverses en la creació escènica

La idea d'aquest laboratori escènic naix de la necessitat de la interacció personal i escènica de persones amb capacitats i coneixements molt diversos, partint de la concepció que l'art és motor de reflexió i de canvi de l'entorn social i que la recerca i la creació escènica poden ser també espais comuns d'aprenentatge i de desenvolupament personal i artístic.

OBJECTIUS

- Fomentar la interacció personal i escènica entre professorat i persones amb diverses capacitats.
- Mostrar algunes de les ferramentes i dinàmiques de la cia. Pont Flotant per a la creació escènica amb persones amb necessitats específiques.
- Reflexionar al voltant de la creació escènica contemporània, del seu procés, resultat i la recepció de l'espectador.

METODOLOGIA

El treball tindrà una part eminentment pràctica on es combinaran diferents exercicis d'expressió corporal i vocal, jocs d'improvisació i algunes dinàmiques creatives grupals. Hi haurà una segona part per a compartir sensacions, punts de vista i dubtes que hagen sorgit durant el treball i al voltant de la peça *Acampada* (darrera producció de la cia.) i del seu procés de creació.

Lloc: Conservatori Professional de Dansa de València. 25 d'abril, 10-14 h